

# Corso di Corni delle Alpi

## Balerna (Ticino)

### Parco delle Gole della Breggia

2,3 e 4 settembre 2026

*« Tutto quello che avreste voluto sapere sul corno delle Alpi ma non avete mai osato chiedere»*

In un posto idilliaco come il Parco delle Gole della Breggia, nel contesto del Festival dei corni delle Alpi della Svizzera italiana proponiamo un corso di perfezionamento al corno delle Alpi, sotto la direzione di due specialisti di questo strumento: Robert Scotton et Olivier Brisville.

Il corso precede il Festival dei corni delle Alpi a Castel Grande a Bellinzona il 5 e 6 settembre 2026.

Venite a condividere con noi la convivialità dei tre giorni di pratica che avrà come interprete principale il corno delle Alpi.

Robert SCOTTON evolve in un ambiente musicale molto diversificato e arricchente essente strumentista, cantante, direttore di coro e compositore. Studia al conservatorio di Annecy (Alta Savoia) l'eufonio, il piano e il canto, ma è da autodidatta che inizia a suonare il corno delle Alpi e nasce così la passione per questo strumento.

Ha creato e dirige il gruppo di corno delle Alpi «les Sonneurs de Savoye» e il trio «les coralpins», diverse volte vincitori del concorso internazionale di corni delle Alpi di Nendaz. Il suo approccio e la sua pedagogia fanno scoprire e multipli sfaccettature di questo strumento e fanno scoprire delle nuove sensazioni nell'interpretazione.

Si produce regolarmente in recital di organo e corno delle Alpi, canta nel quartetto vocale «Ceux d'en haut» (polifonie delle Alpi del nord) e dirige numerosi cori.

Nelle sue composizioni riunisce tradizione e ricerca di nuove sonorità, privilegiando sempre l'omogeneità e la purezza dei suoni.

Ha diretto l'Académie Suisse de cor des alpes dal 2005 al 2019.

È membro permanente della giuria della Federazione svizzera di Yodlers sezione corno delle Alpi.

Olivier BRISVILLE.

Dopo gli studi di violino, ha debuttato con il corno francese a 14 anni ottenendo un primo premio al Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon.

La sua carriera lo porta a suonare in numerose orchestre in Francia e in diversi paesi dove suona come solista il corno francese e il corno delle Alpi.

Possiede un Diploma statale di professore di corno specializzato in corno delle Alpi, ha insegnato in diversi conservatori prima di andare a vivere a Briançon, dove ha creato una classe di corno delle Alpi e corno Francese nel 2006.

Musicista eclettico, suona gli ottoni, il Büchel, il Didgeridoo, le conchiglie ed è un appassionato di tutti gli strumenti tradizionali che hanno a che fare con la famiglia degli ottoni. Insegnando le tradizioni legate al corno delle Alpi, ma sviluppa, attraverso sue composizioni, un repertorio che si avvicina a stili diversi: Musica contemporanea, Jazz, pop. Ha sviluppato una pedagogia originale ed efficace per quanto riguarda l'insegnamento del corno delle Alpi e ad oggi accompagna numerosi allievi nei loro progressi.

È stato più volte premiato al concorso internazionale di Corni delle Alpi di Nendaz.

Dal 2007 dirige diverse formazioni, orchestre da camera, ensemble di ottoni, cori, orchestre sinfoniche o bande condividendo con i loro musicisti la sua gioia e la sua voglia di trasmettere il piacere di suonare insieme.

Nel 2025, si lancia in un progetto chiamato «Alphorn Project» e fabbrica dei corni delle Alpi innovativi e anche un nuovo modo in insegnare il corno delle Alpi sottoforma di corso on line.

### Organizzazione dei giorni di corso:

Le giornate di lavoro sono così articolate :

Mattino: dalle 9h alle 12h. Inizio corso, riscaldamento e tecnica strumentale

Pausa mezzogiorno: pranzo insieme al Grotto del Mulino che si trova nel Parco delle gole della Breggia, un ristorante molto carino e vicino al luogo del corso.

Pomeriggio: dalle 14h alle 17h. Si affronterà lo studio di un repertorio appropriato a gruppi e poi tutti insieme.

Possibilità di piccoli corsi individuali se ci fosse la necessità

### Punti tecnici affrontati

- Preparazione del corpo
- Respirazione
- Bocchino, la posizione, la vibrazione delle labbra
- Lavoro intorno al suono, intonazione, qualità sonora, fraseggio, tenuta, emissione
- Leggerezza di esecuzione
- Staccato/ legato ed altre articolazioni.

### Costo:

300 CHF per i 3 giorni, pasti compresi

**Formulario iscrizione al  
Corso di corno delle Alpi ,  
dal 2 al 4 settembre 2026 , a Balerna, Ticino.**

**Nome :**

**Cognome :**

**Indirizzo :**

**Data di nascita :**

**Telefono :**

**Email :**

**Livello musicale :**

**Data e firma :**