

# REGOLAMENTO CONCORSO (Classic)

## ARTICOLO 1 – STRUMENTI

Sono ammessi i seguenti strumenti :

- Corno delle Alpi
- Büchel

Gli strumenti devono essere fabbricati **unicamente legno**, a parte i raccordi.

**Solamente i bocchini in legno** sono ammessi.

E' vietato suonare in 2 tonalità.

## ARTICOLO 2 – DECISIONI RIGUARDO ALLE PRESTAZIONI

La prestazione dovrà essere fatta con un abbigliamento corretto (minimo pantaloni o gonna nera e camicia bianca). In caso di dubbio, contattare l'organizzazione per accordo.

Le formazioni e i gruppi **non possono essere diretti**. La prestazione deve essere suonata a memoria, **senza l'aiuto dello spartito**. I concorrenti hanno diritto e 5-6 note di prova sul posto prima della loro prestazione.

Tempi della prestazione :

- a) Solo o prestazioni a più voci corno delle Alpi **minimo 2'20 – massimo 4'**
- b) Solo o prestazioni a più voci Büchel **minimo 1'30 – massimo 4'**

## ARTICOLO 3 – GIUDIZIO DELLE PRESTAZIONI

Le prestazioni sono giudicate in base ai seguenti criteri e lasciate a libera decisione della giuria ( Giuria dietro un paravento) :

1. Qualità del suono
2. Tecnica di soffio, mobilità, intonazione
3. Interpretazione I dinamica, fraseggio, articolazione (equilibrio della voce nelle formazioni a più voci)
4. Interpretazione II metrica, tempo, agogica, ritmo (armonia d'insieme nelle formazioni a più voci)
5. Espressione musicale

# ARTICOLO 4 – NUMERO DELLE PRESTAZIONI

E permesso esibirsi al **massimo due volte**.

- a) un solo ( corno delle Alpi o Büchel)
- b) un duo, trio o quartetto ( corno delle Alpi o Büchel)
- c) un solo corno delle Alpi o un solo Büchel
- d) un solo (corno delle Alpi) e un duo, trio ou quartetto (corno delle Alpi o Büchel)
- e) un duo, trio o quartetto corno delle Alpi e un duo, trio o quartetto Büchel
- f) due duo, o due trio o due quartetti (corno delle Alpi o Büchel)

# ARTICOLO 5 – CATEGORIE

Il concorso è composto da diverse categorie:

## 1. Solo

- Tutti i partecipanti che suonano in Solo al nostro primo concorso
- I due primi classificati di questa categoria saliranno, l'anno successivo, nella categoria "Campioni"
- I partecipanti che raggiungeranno meno di 20 punti andranno direttamente nella categoria «Fuori classe» l'anno successivo

## 2. Formazione

- Duo, trio, quartetti e gruppi (min. 5 e massimo illimitati) che suonano al nostro primo concorso
- I due primi classificati di questa categoria saliranno, l'anno successivo, nella categoria "Campioni"
- I partecipanti che raggiungeranno meno di 20 punti andranno direttamente nella categoria «Fuori classe» l'anno successivo

## 3. Giovani

- Giovani solisti di meno di 16 anni, la data di nascita fa stato. Giudicati secondo gli stessi criteri delle categorie precedenti saranno classificati sia nella categoria Giovani che nella classifica generale.

Per restare nella categoria decisa al momento della formazione, solo i musicisti seguenti hanno diritto ad essere sostituiti:

- Per i duo: nessuno
- Per i trio: uno
- Per i quartetti: due
- Per i gruppi: meno della metà

## ARTICOLO 6 – SQUALIFICA

I concorrenti che non rispettano i regolamenti tecnici del festival sono esclusi da qualsiasi classifica.

## ARTICOLO 7 – FINALE

Per la finalissima, partecipano i concorrenti seguenti:

- I primi 3 Solo
- I primi 3 Formazione
- I primi 3 Giovani

Dopo i pezzi di insieme del mattino saranno avvertiti dai responsabili senza indicare il loro rango e verrà estratta a sorte l'ora della loro esibizione per la finale che determinerà il campione del giorno (solista, formazione o giovane).

## ARTICOLO 8 – TERMINE DI ISCRIZIONE

Il termine di iscrizione è scritto sul foglio di iscrizione e deve essere rispettato. Gli eventuali cambiamenti dopo il termine di iscrizione saranno considerati se inviati entro **la vigilia del concorso alle 12:00 am**.

L'importo da versare per l'iscrizione viene fissato di anno in anno dagli organizzatori e sarà da pagare entro la scadenza del termine di iscrizione.

## ARTICOLO 9 – GENERALI

L'ordine di esibizione dei concorrenti viene estratto a sorte, tenendo conto dei concorrenti che si esibiranno più volte. Sarà comunicato alla mattina stessa 1 ora prima dell'inizio del concorso. Sarà esposto e a disposizione presso lo stand informazioni. Tutti i concorrenti sono tenuti ad informarsi per quanto concerne l'orario della loro esibizione. I ritardatari non giustificati Saranno squalificati.

Il suonatore si presenterà 15 minuti prima della sua esibizione al responsabile del concorso. In nessun momento il nome del concorrente sarà comunicato alla giuria, in quanto è nascosto.

Il giudizio della prestazione fatto dalla giuria non può essere contestato.

Il concorso avrà luogo unicamente il SABATO.

INFO :